

RAN-1901130103020001
M. A. (Sem.-III) Examination March - 2026
Gujarati Paper - 12
Pashchatya Sahitya Mimansa
Time: 2 Hours]
[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book	Seat No.: Student's Signature
---	--

- પ્ર. 1. નીચે આપેલા પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. 10**
1. પ્લેટોને કાવ્ય અને કવિ માટે કેટલા અને કયા કયા વાંધા હતા?
 2. એરિસ્ટોટલના મતે મહાકાવ્યના લક્ષણો જણાવો.
 3. લોન્ગાઈનસે ઉદાત્તતા સાધવાના કેટલા અને કયા કયા સ્ત્રોત જણાવે છે?
 4. ઉદાત્તતાના પર્યાયવાચી શબ્દો જણાવો.
 5. ટી. એસ. ઈલિયટે પરિપક્વતાના કેટલા અને કયા કયા પ્રકારો દર્શાવ્યા છે?
 6. ટી. એસ. ઈલિયટ પર મુખ્યત્વે કોનો પ્રભાવ પડ્યો છે?
 7. કોઈપણ બે પ્રતીકવાદી મીમાંસકોના નામ જણાવો.
 8. કલા અને સાહિત્ય વિશેના અભિપ્રાયો સુઝાન લૅંગરે કયા પુસ્તકમાં રજૂ કર્યા છે?
- પ્ર. 2. પ્લેટોની કાવ્ય અને કલા વિશે વિચરણનો વિસ્તારથી ખ્યાલ આપો. 13**
- અથવા
- લોન્ગાઈનસના મતે ભવ્યતાનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી તેને સિદ્ધ કરનારા અંતરંગ તત્વોની ચર્ચા કરો.
- પ્ર. 3. ટી. એસ. ઈલિયટની કાવ્ય વિચારણા સમજાવી નિર્વેક્તિકતા સિદ્ધાંતનું મહત્વ સમજાવો. 13**
- અથવા
- સુઝાન લૅંગરની કાવ્યવિચારણાનો વિસ્તારથી ખ્યાલ આપો.
- પ્ર. 4. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) 14**
1. ટ્રેજેડીનો નાયક
 2. ઉદાત્તતાના બહિરંગતત્વો
 3. ટી. એસ. ઈલિયટના વિવેચન અંગેના વિચારો
 4. સુઝાન લૅંગરની પ્રતીક વિશેની ફિલસૂફી